

1. TÍTULO	DESENHISTA DE MÓVEIS
2. EIXO TECNOLÓGICO	Madeira e Mobiliário
3. REQUISITOS DE ACESSO	<ul style="list-style-type: none"> • Ter concluído a 7ª série do ensino Fundamental; • Ter no mínimo 16 anos completos; • Ter acesso à Internet; • Ter disponibilidade para participar dos encontros presenciais, aulas práticas em laboratório ou visitas técnicas;
4. MODALIDADE	Qualificação Profissional à Distância
5. COMPETÊNCIA GERAL	Elaborar desenhos técnicos de móveis, manualmente e com auxílio de softwares, respeitando procedimentos e normas técnicas, ambientais, de qualidade, de saúde e de segurança.
6. OBJETIVO U.C - 1	Desenvolver capacidades técnicas, sociais, organizativas e metodológicas que permitam ao profissional realizar desenhos técnicos de móveis, considerando croquis, vistas, projeções, componentes, hachuras, escalas, texturas.
7. OBJETIVO U.C - 2	Conhecer, aplicar e configurar o sistema de desenho assistido por computador possibilitando a execução desenhos técnicos de móveis em 2D, com auxílio de software, respeitando procedimentos e normas técnicas, ambientais, de qualidade, de saúde e de segurança.
8. Nº DE ALUNOS	Até 50 alunos

9. ORGANIZAÇÃO CURRICULAR

Ordem	Unidades Curriculares	Carga Horária				
		Total	Distância		Presencial	
		160	128	80%	32	20%
1º	Desenho Técnico de Móveis	80	64	80%	16	20%
2º	Desenho Assistido por Computador	80	64	80%	16	20%

10. CONTEÚDOS FORMATIVOS

Unidade Curricular: Desenho Técnico de Móveis – 80 h

Fundamentos Técnicos e Científicos	Conhecimentos
<p style="text-align: center;">Capacidades Técnicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ferramentas e Materiais • Identificar os tipos, as características e a aplicação das ferramentas e materiais de desenho, tendo em vista a seleção dos mesmos. • Planificação gráfica do projeto • Interpretar as informações do produto e proposta do projeto, tendo em vista a planificação gráfica do mesmo. • Apropriar-se das técnicas de planificação gráfica de móveis, componentes, acessórios e superfícies (vistas frontal, superior, inferior e lateral). • Representar graficamente, com base nas normas, as variações estabelecidas com base no projeto. • Representação gráfica de cotas • Interpretar informações do produto e proposta do projeto, tendo em vista a representação gráfica das cotas do desenho. • Apropriar-se das técnicas de representação gráfica de cotas do desenho de móveis. • Técnicas de representação • Apropriar-se das técnicas de representação de vistas à mão livre (pontos de fuga, observação, proporção). • Normas da ABNT • Interpretar as normas (ABNT) 	<p>Ferramentas e Materiais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Materiais Básicos para Desenho e instrumental para desenho manual. <p>Planificação gráfica do projeto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vistas essenciais • Técnicas de planificação <p>Cotas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regras de cotagem • Técnicas de representação gráfica de cotas <p>Técnicas de representação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenho à mão livre <p>Normas da ABNT</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretação de normas <p>Projeções</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vistas essenciais • Perspectivas • Projeções à mão livre <p>Hachuras</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vistas e perspectivas • Corte • Representação das hachuras <p>Escalas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de Escala • Técnicas de desenho em escala • Conceitos de proporcionalidade <p>Componentes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipos e características • Representação de Componentes • Detalhamento • Representação à mão livre

aplicáveis ao desenho.

PROJEÇÕES

- **Vistas**
- Representar graficamente as vistas frontal, superior, inferior e lateral aplicáveis aos desenhos tridimensionais de móveis, acessórios, componentes e superfícies.
- **Conceitos de perspectiva**
- Apropriar-se das técnicas de representação em perspectiva (de 1 e 2 pontos de fuga, isométrica, cavaleira e outras).
- **Representação à mão livre**
- Apropriar-se das técnicas de representação em perspectiva à mão livre (pontos de fuga, observação, proporção).
- **Vistas e perspectivas**
- Interpretar as orientações e informações do projeto e das vistas e perspectivas para fins de representação do corte (parcial, total, bidirecional, tri direcional, ruptura).
- **Corte**
- Apropriar-se das técnicas de representação seccionada (corte transversal, longitudinal, parcial).
- **Representação de hachuras**
 - Interpretar as normas da ABNT aplicáveis à representação convencional de hachuras para cada tipo de material.

ESCALA

- **Conceitos de escala natural**
- Apropriar-se das técnicas de desenho em escala (natural, redução e ampliação) aplicáveis a mobiliário.
- **Conceitos e proporcionalidade**
- Apropriar-se das formas de representação de acordo com as medidas do projeto, mantendo as proporções e características do produto.

COMPONENTES

- **Características de componentes**
- Identificar as características dos componentes (trilhos, parafusos, dobradiças) tendo em vista o detalhamento dos mesmos.

- **Representação de componentes**
- Representar graficamente, na proporção, os componentes (trilho, parafusos, dobradiças) em perspectiva, vista, considerando a escala adequada e as características dos mesmos.
- **Representação a mão livre**
- Apropriar-se das técnicas de representação de componentes a mão livre (perspectiva corte, vistas).

TEXTURA

- **Qualidade estética**
- Interpretar os princípios e fundamentos da teoria das cores, tendo em vista a sua aplicação nos desenhos de mobiliário, componentes, acessórios e superfícies.
- Reconhecer os diferentes tipos de acabamentos, tendo em vista a representação gráfica e a qualidade estética do produto.
- **Representação de superfícies**
- Selecionar os materiais requeridos para a representação gráfica de texturas.
- Apropriar-se das técnicas de representação gráfica de superfícies dos materiais.
- **Técnicas de representação**
- Selecionar os materiais requeridos para a representação gráfica de texturas.
- Apropriar-se das técnicas de representação de texturas à mão livre.

Capacidades sociais, organizativas e metodológicas.

- Apresentar postura proativa e responsável, atualizando-se continuamente e adaptando-se, com criatividade, às mudanças tecnológicas, organizativas, profissionais e socioculturais que incidem nas suas atividades.
- Apresentar, no planejamento e desenvolvimento das atividades profissionais, uma postura atenciosa, disciplina, organização, comprometimento, precisão e zelo.
- Atuar profissionalmente, respeitando

<p>os princípios e procedimentos técnicos e de qualidade, de saúde e segurança e de meio ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atuar em equipes de trabalho, comunicando-se profissionalmente, interagindo e cooperando com os integrantes dos diferentes níveis hierárquicos da empresa. • Ser ético na conduta pessoal e profissional. 	
---	--

11. CONTEÚDOS FORMATIVOS

Unidade Curricular: Desenho assistido por computador – 80 h

Fundamentos Técnicos e Científicos	Conhecimentos
<p>DESENHO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer, experimentar e aplicar comandos do software assistido por computador. • Apropriar-se das técnicas de operação; • Interpretar as orientações e informações do projeto para fins de desenho das vistas das partes ou dos conjuntos dos móveis. <p>Planificação do projeto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar as informações do produto e proposta do projeto, tendo em vista a planificação gráfica do mesmo. • Apropriar-se das técnicas de planificação gráfica de móveis, componentes, acessórios e superfícies (vistas frontal, superior, inferior e lateral). • Representar graficamente, com base nas normas, as informações contidas no projeto. <p>Capacidades sociais, organizativas e metodológicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apresentar postura proativa e responsável, atualizando-se continuamente e adaptando-se, com criatividade, às mudanças tecnológicas, organizativas, profissionais e socioculturais que incidem nas suas atividades. • Apresentar, no planeamento e desenvolvimento das atividades profissionais, uma postura atenciosa, disciplina, organização, comprometimento, precisão e zelo. • Atuar profissionalmente, respeitando os princípios e procedimentos técnicos e de qualidade, de saúde e segurança e de meio ambiente. 	<p>Software</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interface • Comandos • Ferramentas • Operações • Orientações • Finalidades • Introdução ao desenho • Biblioteca de componentes • Salvamento de projetos

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Atuar em equipes de trabalho, comunicando-se profissionalmente, interagindo e cooperando com os integrantes dos diferentes níveis hierárquicos da empresa.• Ser ético na conduta pessoal e profissional. | |
|---|--|